靜安八詠集

毛公壇倡和詩

叢書集成

初編

主編者
王雲五

商務印書館發行

靜安八詠集

釋壽寧纂

本館據藝海珠塵
本排印初編各叢
書僅有此本

序

晉沈約築樓東陽。有八詠。後人宗之。有瀟湘八景、西湖八詠。吳淞寧師以古歌詩名東南。今老矣。承編靜安八詠成帙。持以見東維叟曰。先生用漢魏樂府辭。錄古史寧不敏。先生方外友也。僭以騷人辭。成茲八詠。一曰吳碑、二陳檜、三鰕禪、四經臺、五滬壘、六湧泉、七蘆渡、八則續以寧之綠雲洞也。好事者將刻梓以傳。幸先生評而敍之。余於是披閱諸和章中。如貢宣城滬壘。成廣陵經臺。鄭遂昌雲洞。楊山居陳檜。王逢之滬壘。馬弓之鰕禪。韓壁之滬壘。錢岳之陳檜、湧泉。唐奎之鰕禪、經臺。余寅之滬壘。顧彧之經臺、雲洞。釋蘭之陳檜、滬壘。陸侗、趙覲、孫作、張昱之蘆村、滬壘、湧泉。微辭奧旨。皆有起余者。牽聯成集。孰曰不可。會稽楊維禎廉夫敍。

綠雲洞志

淞東北去九十里支邑爲上海。邑之陰。古伽藍曰靜安。建自孫吳赤烏年。古蹟有七。曰吳碑、陳檜、滬壘、湧泉、鰕禪、土臺、蘆花村。今主僧寧。治丈室。兩旁雜植檜竹桐柏。積十年而所植林立。交菁錯翠。如蔚藍天。又自號曰綠雲洞。洞以續古爲八詠成。持以見東維叟。乞一言以序其首。吾聞漢殿有三雲。唐詩人有梨花雲。類皆託名於雲者。師之丈室。亦託於雲者耶。是雲也。非浮烟幻影。突立人境。而脫去刼灰寇斧。如在弱水三萬外。非師之福德雲耶。福德雲。出隋書。彼引領歔欷於嵩山之南。卒不獲道。占氣於蹲狗走鹿。

而訖保身師之綠雲。謂福德非耶。吁。如彼慈雲。蔭浮世界。此佛氏心也。師能爲我叩蝦痴衲。海萌生亡聊。不翅涸地縞帶。食者梗咽而吐。亦可再甦以還負版否。更爲我釃酒海濤。弔虞將軍。袞海者。二十年盪覆我邊堧。水仙而去。五百人果無再聚洲島如田客者否。師曰。吾靜者也。烏知許事。乃取洞雲琴。歌洞雲操曰。火流空兮折荆枝。塵漲天兮籧不可支。依我洞兮綠下垂。緪我綠綺兮操青霞以爲辭。華山兮希夷。吾與汝兮來歸。幷錄爲志。至正甲辰夏五月二十日書。叟者。李忠愍公榜第二甲賜進士出身會稽楊維禎也。

靜安八詠集

釋壽寧纂 壽寧字無爲號一庵俗姓侯上海人元末住持靜安寺

靜安八詠事蹟 吳興錢壽德鉉述

赤烏碑

孫吳赤烏中天竺康僧會始入建業。剏寺曰建初。華亭繼有重玄。勒碑紀事。宋祥符間。敕名靜安。至嘉定依師以址薄江。遷是地。碑未徙而水嚙沒之。

陳檜

檜。陳禎明中、藝寺之殿墀。唐陸龜蒙、皮日休有重玄雙檜詩。宋政和間。媚臣朱勔。圖以進徽廟。遣使求之。暴風雨雷震拔其一。留其一。寺遷復移植之。今存者是。

鰕子禪

師諱智儼。性散逸。人或誕其爲。弗敬。一日赴胥村大姓會。會渡江。值漁者。迺貫鰕一斗。掬水啖之。約酧以施貲。弗獲。漁者怒。仍吸水吐活鰕還之。人皆驚異。越七日趺坐而逝。肉身不壞。齒髮如生。會兵難。神變而去。世名鰕子禪。

講經臺

宋嘉定間仲依師既遷寺築土臺日夕趺坐露誦梵典哀衆講習至淳祐忽示寂塔其骨于臺之陰而臺址猶存

滬瀆壘

按吳郡志松江東瀉海而靈怪者曰滬瀆瀆有禦滬壘晉吳內史虞潭嘗脩之又按通鑑晉隆安四年袁崧爲郡復新之以禦孫恩地居今寺之艮方

湧泉

泉在寺之易廣袤者半尋竇若溫泉突沸猶火鼎俗呼爲沸井有亭翼然其上初依師將遷寺以爲龍湫遂定厥址凡歲旱禱于泉輒應

蘆子渡

寺之乾維舊有蘆子二城東城延袤萬餘步有四門盡囑于江西城差小遺址猶存渡淞江者必由是取道故名

綠雲洞

綠雲洞者寧師栖息所也檜竹桐柏環植廬外其層陰疊翠落人衣帽游者疑爲華易小有之境趙湖州嘗書顏之提學楊會稽爲志云

靜安八詠集

元　釋壽寧纂

貢師泰字泰甫號玩齋宣城人

赤烏碑

落日下石壁。秋聲響松枝。駐馬問老僧。何謂赤烏碑。豈昔四百寺。東吳首剏茲。適當黃龍際。乃繫赤烏時。斷碑久埋沒。歲月勞爾思。深慙十州牧。恢復未有期。評曰。結亦忠厚。

陳檜

山中兩檜樹峙立當左右。雲迴蛟龍蟠。雨暝鬼神守。枝葉多再生。質理皆左紐。秋風落蒼雪。歲月哀白首。嗟嗟剏業人。永歎禎明后。莫說禎明事。臨春正花柳。評曰。結甚佳。

鰕子禪

嘗觀高僧傳。心異鰕子篇。今游靜安寺。目擊蝦子禪。老禪眞得道。迥然息萬緣。聊復示幻化。遂奪造化先。秋風響幽壑。逸思淩雲煙。自憐非槁木。憂世常悁悁。

講經臺

淞江下落日。微行講經臺。異香與靈響。颯沓松風來。奇句。人生固大夢。天地餘刼灰。功名亦何物。徒使身後哀。評曰。誦之愴然。卓然依禪師。剏業何崔嵬。只今講經處。天花滿蒼苔。

滬瀆壘

避難吳淞江。出游滬瀆壘。世道苦變更。形勢總隳圮。我懷晉外臣。孰似袁內史。深慚盛時守。無策正邦紀。日暮仰北辰。天寒一星紫。尙想白登圍。無言淚如水。評曰。非此老無此言。忠義之氣。鬱然動人。

湧泉

江頭石佛寺。中有湧泉亭。亭虛烏雀聚。水古虹霓暒。元氣傾地脈。汩汩不暫停。初疑蟹眼沸。復似冰花零。常聞有神龍。深臥潛炳靈。何由作霖雨。九夏淸炎蒸。

蘆子渡

我游蘆子渡。步入蘆花村。村深野色靜。江白天光呑。鳴鴻夜嚦嚦。宿鷺朝紛紛。飛花亂香雪。還思費公言。

東南風塵裏。乃有此地存。永憐澄清志。嗒然欲銷魂。

綠雲洞

聞道赤髭僧。深居綠雲洞。被服青霞裾。朗誦金仙頌。綠雲三萬匝。白日光如汞。地闢給孤園。俗鄙醯雞甕。羣仙集百草。乃是天龍種。還知人間世。黃塵十年澒。

成廷珪 字元章。廣陵人。

赤烏碑

盧涇水入大江馳。歸立重玄舊有碑。一去黃旗連紫蓋。幾回白馬過青絲。沈淵恨少中郎識。打字翻無薦福悲。水客不知前代跡。月明涼夜漫歌詩。

陳檜

千年老檜上青霄。三閣花飛不動搖。香骨自來盤左紐。苦心未忍棄前朝。蛟龍並立江雲黑。鸞鳳雙啼海霧消。想得龜蒙題詠處。殿頭風雨正蕭條。

鰕子禪

儼師示化當年事。先吐胸中一斗蝦。玉色尚餘眞舍利。金襴不見舊袈裟。三生吹斷秋風夢。百結開殘夜雨花。雙樹日斜龍象去。沙彌空奠趙州茶。

講經臺

聞道前朝講經者。七十露坐青蓮臺。雨餘海客化龍去。夜半山精騎虎來。好句。天風蕭蕭貝葉動。白月皎皎曇雲開。妙句。自笑江湖倦游客。幾時欲築讀書堆。評曰。八句得名。非偶然也。

滬瀆壘

重玄寺後滬瀆壘。秋色荒涼地尚靈。鬼哭夜寒陰雨入。雁啼天黑水雲腥。好句。將軍經制名空在。內史孤忠血自青。老我一雙經歷眼。西風隨處泣新亭。評曰。悼古傷今。

湧泉

聞說依師卓錫泉。長年洶湧梵宮前。沸波出海深無地。泡眼吹雲小有天。評曰。亦是佳句。孝子每看雙鯉出。妖奴曾報獨龍眠。有時白氣如絲上。化作甘霖散入川。

蘆子渡

舟泊東吳野水涯。秋容兩岸白鷗沙。四更落月翻銀海。十里晴雲吹乳花。好句。孝子經游收作絮。老禪歸去踏成槎。風塵滿地衣冠盡。留得江村隱者家。

綠雲洞

滬瀆城南古道場。洞天深處綠雲涼。雨昏不辨琅玕色。日轉都成翡翠光。春水滿溪鰕子活。午陰當戶鳥聲長。華陽老客家何在。擬伴高僧坐石牀。

楊瑀字元誠。御賜山居道人。

赤烏碑

神僧闢寺赤烏年。紀績曾聞石上鐫。千載山陵幾遷變。行人空送打碑錢。

陳檜

殿前雙檜鬱龍蛇。翠雨溟濛鎖綠霞。不逐後庭花片落。托根却在梵王家。評曰。可見此老志節。非與紛紛者同日而語哉。

鰕子禪

涼月空山照寂寥。鰕禪神化獨逍遙。吳淞千古依然在。一曲漁歌半夜潮。

講經臺

高僧昔日講經處。人去臺荒草木閑。華表不歸千載鶴。至今遺跡鎖空山。

滬瀆壘

袁公孤壘大江邊。露白江空月滿天。過客不堪重弔古。英靈中夜泣荒煙。

湧泉

一勺温泉湧地靈。碧溪日夜散寒星。似疑海底蛟龍窟。六月涼生石上亭。

蘆子渡

路入西風十里秋。月明飛雪下汀洲。關山著處皆戎馬。容得山人不繫舟。評曰。此詩頗有興趣。亦佳。

綠雲洞

綠雲洞裏綠雲深。翠竹蒼梧日夜陰。記得曾游借禪榻。天風滿送海潮音。

鄭元祐字明德。遂昌人。

赤烏碑

龜趺螭首立重玄。淪落蛟龍百尺淵。大手似聞皇象筆。老僧空記赤烏年。

陳檜

花飛三閣竟蕭條。萬木江南一夜凋。獨有禎明纓絡檜。霜皮剝落氣摩霄。

鰕子禪

名緇神異肯吹沙。鉢裏蜿蜒噴浪花。漂海不隨鰕國去。渡江還爲老漁賒。

講經臺

東土高僧大夢回。講經猶剩雨花臺。天龍去盡香雲散。滿地松陰長石苔。

滬瀆壘

東吳內史晉長城。滬瀆千年壁壘平。莫向月明悲往事。卽今滄海已塵生。悼古傷今。

湧泉

湧泉亭子小冰壺。老蚌胎寒露濺珠。只許鮫人弄明月。懶隨龍叟澤焦枯。不凡俗。

蘆子渡

吳淞古渡水如煙。十里蘆花雪滿天。一葦可航還自許。老僧應不泛虛舩。

綠雲洞

長松鉅竹翠敷腴。爽氣淸含雨露濡。不異茅君主勾曲。尙容元結隱猗玗。

王逢 字原吉。號席帽山人。江陰人。

赤烏碑

碑存赤烏年。僧指靑燈夜。風雨寒蕭蕭。黃旗儼來下。評曰。詩人善想像。

陳檜

故國空蚯蚓。老檜餘纓絡。根地終系陳。不與庭花落。是紀句。

鰕子禪

神僧聊示現。俗眼爲驚眸。水淨天空雲。何緣同一莞。

講經臺

縹帙白象籤。金書貝多葉。稍披四句偈。已斷七枝葉。

滬瀆壘

水怪移象罔。野火飛熠燿。丈夫殉節榮。足見呼英妙。

湧泉

甘香蟻邱漿。清涼金莖露。一勺遍大千。天龍不敢吐。

蘆子渡

秋風兩岸著。野水千家遶。隻履自東歸。零亂霜天曉。句好。

綠雲洞

龍歸驟覺寒。雞遠不知午。長年四簷陰。颼颼竹疑雨。評曰。自有餘韻。

釋壽寧。字無爲。號一庵。上海人。

赤烏碑

佛法闡兮重玄。國江東兮紀年。翠壁立兮高碣。瞰波濤兮硉矹。龜龍剝兮皇象書。千載一日兮傳赤烏。

陳檜

雙檜兮蒼蒼。藝重玄兮禎明。叶芒。蛟龍樛兮偃蹇。接葉蕤兮翔鳳凰。皎璚樹兮璧月夜流。望臨春兮使我心憂。評曰。騷人感慨。

鰕子禪

若有人兮慧如癡。唱生鮮兮俗見嗤。日而出兮暮而歸。亡寒暑兮亡渴飢。鰕既化兮鰕活而飛。千秋萬歲兮人是非。

講經臺

有美人兮滬之渚。徙神宮兮在蘆野。叶序。築高臺兮壘土。天花繽兮如雨。倏奄沒兮谷成陵。蹇子之仍兮績乃成。評曰。多少涵蓄也。見後人不負山門。

滬瀆壘

築滬兮防海。叶喜。蘆之東兮滬之水。崧潭兮千秋。故壘巖巖兮枕江之流。風淒淒兮竹蕭蕭。叶。評曰。朱絃三歎有餘音。

湧泉

坤之機兮下旋。湧吾水兮泡漩。一氣孔神兮無爲自然。吁嗟泉兮何千萬年。評曰。八題之中。此題爲悟道之題。坤機下旋。便說得湧泉活潑潑地。一氣孔神。又見寧之祖敎滅而又不滅者。

蘆子渡

蘆瑟瑟兮水溶溶。望美人兮袁之崧。雁嚦嚦兮心忡忡。眺東城兮江之中。吾將踏葦兮歌淸風。評曰。七縱七擒手看用事。

綠雲洞

萬樾兮森森。雲承宇兮陰陰。洞有屋兮雲無心。我坐石兮鼓瑤琴。耶之溪兮華之巖。叶今。雲之逝兮吾將曷尋。

韓璧字璧翁。饒州人。

赤烏碑

斷碣餘蒼蘚。高文記赤烏。浦深春水闊。天遠野雲孤。

陳檜

重玄古吳刹。雙檜尙陳時。悵惘臨春樹。秋風一夜衰。

鰕子禪

神僧茲遁跡。妙理自幽探。鰕子升雲漢。天花落寶龕。

講經臺

蓮葉石臺古。貫花金字封。座空人已去。護法有天龍。

滬瀆壘

山暝蒺藜黑。天寒燐火青。將軍身沒後。衰海毒蛟腥。評曰。五字老辣。

湧泉

光搖星彩亂。聲散雹珠圓。不爲將軍拜。玄機極後先。評曰。五字有餘。妙句。

蘆子渡

明月滿汀雪。西風兩岸秋。棹歌江上發。思與老禪游。

綠雲洞

竹雨曉蒼霽。松風陰碧圓。道人禪定處。神在蔚藍天。

唐奎 字文昌。晉陽人。

赤烏碑

河水初潤瓠子決。東吳滬瀆復漫泄。重玄不見赤烏碑。悵惘波臣心欲折。玄龜抃舞蒼龍飛。江頭落日楓林稀。誰云杜公兩石在。安知陵谷千年非。評曰。句語超。

陳檜

禎明老檜高百尺。十畝蒼寒浸苔石。虬枝偃如東向松。霜皮慘若西來柏。金陵王氣當時誇。落日江村啼亂鴉。璧月滿天清夜靜。玉簫吹落後庭花。評曰。一結尤見作手。

鰕子禪

誰云儼師示化所。餘香未絕天花雨。痴禪狡獪悉共知。嚼碎紅鬚化龍舞。評曰。鰕句有點丹神奇。痴禪化去蝦亦存。至今法門無盡燈。風雨幾度驚山靈。庭前柏樹猶青青。

講經臺

師遺臺石蒼苔厚。兎葵燕麥生禪肘。三字奇。當時公享七十年。石丈人中誰肯首。善調亦自好。我來作誌寫長文。可歎昔人諛墓金。自喜文章如謝朓。涅槃重問遠東林。評曰。自高妙不妨。

滬瀆壘

吳淞江上袁公壘。千年何處尋遺址。石犀半落江水中。秋老蘆花三十里。五百馬塵今尚飛。啾啾赤子將安歸。月明古堞急鼓鼙。孤臣有淚空沾衣。評曰。書生憂國憂民語。有足感動人者。萬古而不磨。

湧泉

寶積湧泉泉已竭。重玄湧泉常汩汩。圓花深泡點波濤。亂撒摩尼走明月。大旱臨泉呼老龍。禱天愁殺桑麻翁。爲翁汲泉作霖雨。小泉一滴飛龍騣。

蘆子渡

耶城東來蘆子渡。萬頃蘆花失江路。明月清秋作雪飛。村中不見將軍墓。只今海內風塵昏。移家來就漁樵論。處處桑麻有閑地。紛紛桃李傍公門。評曰。亦有感慨。

綠雲洞

海村古洞雲連霧。洞門春曉松花雨。寒綠風生玉兎房。團光露濕金雞樹。隔林鳥聲無處尋。空堂答響如

敲金綠雲仙人解招隱。我欲避世投冠簪。

馬弓 字本勁。會稽人。

赤烏碑

江勢今從別處回。斷碑無復舊崔嵬。要知三國當時事。須信重玄此日開。凍折龜趺春作夢。爛侵魚腹夜生哀。鸞停鵠峙何由見。除是波神許載來。

陳檜

古木凌空百尺過。根蟠如石鐵爲柯。濃陰不礙金蓮座。虛籟猶傳玉樹歌。倦客解衣頻徙倚。老禪卓錫定摩挲。雲門寺裏梁朝柏。身上苔痕想更多。評曰。金蓮座。玉樹歌。誠爲確對。

鰕子禪

孤碣峨峨誌儼師。食蝦還念活鰕時。塔藏白雁無新土。松偃蒼龍有舊枝。鯉物解令脩淨土。皮囊還是放生池。夜深風漾沙頭月。猶覺蜿蜒走碧漪。

講經臺

築臺岌嶪爲翻經。僧去臺空土自靈。獅子九頭從此坐。天龍八部昔曾聽。寶花盡向空中落。碧蘚猶遺雨後青。悵惘依師無復見。一龕燈影散秋螢。

瀘濱壘

千年孤壘大江湄。潮嚙長壕地轉危。空憶旌旗屯虎旅。但聞簫鼓下龍祠。弩牙時共蒲牙出。烽火長隨燐火移。自古英雄俱已矣。行人臨眺不勝悲。

湧泉

湧泉亭下湧泉飛。卽是人間鼎沸時。吼地不因金虎躍。洒空還是石鯨吹。好句。一雙白足親曾濯。九曲枯腸疾可醫。安得臨流試新茗。共分秋露滑如飴。

蘆子渡

黃浦西來別有村。秋來一色淨無聞。休看神女朝行雨。且對江妃夜染雲。人噫酒醒呼鶴夢。心疑書罷散鵝羣。老漁收拾眠晴雪。贏得鷗盟可共分。

綠雲洞

洞裏高僧與世違。當門自喜玉成圍。蒼龍每護雙環錫。翠雨時沾百衲衣。妙句。優鉢吐花隨手種。頻伽將影向人飛。桑田滄海無心問。惟見降龍日暮歸。

顧彧 字孔文。上海人。

赤烏碑

我游重玄寺。爲感赤烏碑。僧康初剏法。吳權必有辭。河山久遷變。制作同棄遺。空成薦福歎。尙念峴首悲。評曰。感慨迭宕。浯溪中興頌。石崖今何爲。評曰。借此題發所蘊。非徒作也。

陳檜

菀菀雙檜樹。傳聞自陳時。陳時不可信。重此根株奇。下有左紐文。上有再生枝。天寒兩龍角。月白雙鳳儀。空山風吹雨。木客夜題詩。評曰。五字忽轉。老樹精卻從小□來。

鰕子禪

道心本無住。幻化亦已空。如何儼禪師。示跡驚羣蒙。滄江一斗鰕。生死吞吐中。五字精緊。信有固可恨。苟無豈其朦。吾人尙窮理。佇目江流東。

講經臺

我懷依老禪。築臺夜繙經。風清貝葉動。月白雨花零。龍來自髯語。鬼走文貍聽。評曰。十字奇語。百年露遺址。雨冷秋冥冥。人生一大夢。鄙夫幾時醒。

滬瀆壘

江迴原野迴。海翻去聲。波濤起。征客期門歸。弔古滬瀆壘。平疇麥草青。澁土箭鏃紫。月黑動北風。寒雁聲在水。評曰。有餘不盡之味。丈夫澄清心。俛仰在萬里。

湧泉

冷泉激清寒。亭下常瀏瀏。洑洄蠙珠圓。聲散冰花突。似疑破海眼。無乃活地脈。孝子思出魚。老禪神動錫。我來會冥理。一氣涵太極。

蘆子渡

步出蘆子渡。渡轉蘆花村。結交漁樵客。絕跡公卿門。豈無叩角詠。僅有捫蝨論。東家蕃牛羊。西家足雞豚。亂離且避地。何必問桃源。

綠雲洞

昔我遊洞中。樹木未興衞。今我遊洞中。煙霏雜蒼翠。鳥鳴鐘磬答。龍吟風雨會。天花開綠雲。色遍袈裟地。從茲有餘暇。囊琴探幽邃。

錢岳 字孟安。吳興人。

赤烏碑

名刹高開滄海邊。豐碑新建赤烏年。悲涼斷刻三江底。想像雄口六代前。潮落雁沙看古篆。月明鰕渚弔枯禪。中興賴有周郎記。回首吳陵慘暮煙。周郎謂周瑜

陳檜

上方雙檜鬱岩嶤。不逐禎明玉樹凋。雲擁鶴巢溟海暗。火枯龍骨艮宮搖。深根入地應千尺。老幹擎天已十朝。夜半木精聽說法。昔年亡國恨都消。評曰。此章全美。

鰕子禪

衆世爭傳野衲癡。唱鰕聊復見神奇。十千天子俄驚活。五百聲聞總未知。落日背村波渺渺。秋風蕭寺草離離。只留千古空龕在。靈跡蒼茫不可窺。

講經臺

潮打彎碕半欲摧。老禪稱士。評曰。二字人未用到處。築高臺。旃檀林下談經坐。舍衛城中乞食回。江月夜搖金篆冷。天風時散寶花來。惟餘石塔殘陽裏。長使登臨過客哀。

滬瀆壘

哀公築壘吳淞口。廢址猶存滬瀆名。先駐孤軍防險地。已勝痴將假陰兵。濤春海岸喧鼙鼓。雲合江天擁

旆旌。豪傑不將成敗論。千年青史見忠貞。評曰。知豪傑之不懼者。其岳乎。

湧泉

靈火暗通滄海脈。虛亭新構白雲隈。潭心象踏天花出。沙際龍噴石鉢來。滾月浪花翻玉乳。濺空霜沫迸珠胎。亦善形容。我來分得軍持滴。散作甘霖遍九垓。

蘆子渡

三江南上路斜分。十里蘆花接海門。落日斷鴻迷岸岸。西風飛雪暗村村。赤烏名刹今猶在。金縱殘營久不存。獨立蒼茫弔陳跡。幾回蕭瑟向黃昏。

綠雲洞

洞裏綠雲三萬頃。毘耶方丈隔雲深。青鸞舞處風生壑。白鶴歸來月滿林。曉色不分天女髻。寒聲都作海潮音。老禪擊鉢哦神句。不覺嵐花滴滿襟。

釋如蘭 字古春。富陽人。

赤烏碑

紫髯奮江左。建業開宏圖。赤髭入吳會。重玄啓浮屠。鼎足久矣折。石年猶赤烏。雄文沒淵底。照耀驪龍珠。

陳檜

昔聞後庭花。今見禎明檜。雙劍列雌雄。每與風雨會。艮岳莫可移。夜挾驚雷壞。至今左紐枝。老氣發光彩。

評曰。僧中此耶。不媿鐵門的派。林塘何可到。

鰕子禪

長懷鰕子儼。有如法華言。混凡人莫識。應供入胥村。斗鰕示神變。生死同一源。影堂見遺像。稽首重玄門。

言法華無人用到。此正切本題。

講經臺

我聞謝長鬚。翻經築高臺。遠公不可作。依師想重來。五千貝多葉。講誦唄法雷。文字性已離。禪定何時回。

滬瀆壘

內史晉袁崧。爲國作藩屏。孤忠禦強寇。不得全首領。滬瀆春草平。血青土花冷。水僊葬重淵。天誅付辛景。

亦釋門中果報也。

湧泉

神僧卓金錫。撫掌湧泉地。突如漚點圓。怒作湯鼎沸。初疑蚌蛤胎。吐出蛟人淚。陸羽或可招。裹茶試清味。

蘆子渡

我行蘆子渡。西風寒日斜。海城有遺堞。黃蘆吹白花。征鴻下荒渚。野鳥依晴沙。逐彼天風去。一葦登海涯。

綠雲洞

清風滿壺天。綠雲迷洞戶。竹日滿簾秋。松濤四檐雨。閑花落無聲。幽禽時自語。山中古秦民。不知今典午。

趙覲 字宗弁。澄江人。

赤烏碑

僧來天竺國。寺創赤烏年。碑碣前朝重。文章後世憐。秋風生大野。斜月墮重淵。有待龜龍負。圖書得共傳。此一結。方是作者。

陳檜

不識東朝檜。相傳故老言。理文俱左紐。后土自蟠根。氣迴青山暝。陰寒玉殿昏。何須野王筆。圖畫至今存。用事正切本題。

鰕子禪

江頭憶老禪。秋思倍潸然。落日扁舟雨。西風獨樹煙。吞腥眞是幻。吐活總成緣。更喜雲仍在。燈燈白日傳。

講經臺

高僧講經處。數畝土臺荒。石雨苔花厚。天風貝葉香。神龍時護法。山鬼夜啼霜。想見長松子。高秋落滿牀。

滬瀆壘

江上遺荒壘。人傳古戰場。露花朝喜淚。燐火夜流光。□□千年碧。邊雲萬里黃。英雄無復見。獨立思茫茫。

湧泉

試看庭前井。長年湧白波。蠙珠跳碧海。象緯沒銀河。光泫鮫人淚。聲沈漢女歌。弊裘臨眺客。政爲濯纓過。

蘆子渡

蘆花十里塘。野色正荒涼。明月秋無際。西風雪有香。漁郎茆屋小。估客棹歌長。自媿無家別。經行百感傷。

雖無意亦自可誦。

綠雲洞

小洞綠雲合。空山碧雨陰。竹梧秋瑟颸。松檜夜森沈。水簟琅玕濕。風窗翡翠深。何時謝塵鞅。同理月中琴。

余寅 字泉晨。華亭人。

赤烏碑

仙苑居羣鹿。豐碑紀赤烏。三分遺故國。千載說浮屠。

陳檜

海波浮玉殿。寶網拂珊瑚。座上來聽法。龍精卽老夫。評曰。五字善融化。

鰕子禪

老禪不解事。眉白髩莖稀。曹溪一滴水。鰕子作龍飛。評曰。與唐奎辭同意。

講經臺

飛花掃香雪。古臺生白雲。娑羅雙樹下。人去寂無聞。

滬瀆壘

我過袁崧宅。重尋滬瀆津。英雄千載下。遺壘大江濱。評曰。二十字全美。

湧泉

跗突回江脈。跳珠薄梵纓。勿令牛口涴。我耳與俱清。

蘆子渡

風冷花飛雪。秋清水到門。醉眠舩不繫。江月淨無痕。

綠雲洞

華蓋結空綠。洞門生晝寒。絪緼浮玉氣。石上有琅玕。

釋守仁 字一初。富春人。

赤烏碑

愛尋碣石訪重玄。三國遺文已邈然。翻憶中郎黃絹字。夕陽江上浪滔天。

陳檜

吳楓楚柳逐煙空。陳檜依然護梵宮。可惜禎明歌舞地。後庭無樹著秋風。

評曰。集中陳檜諸作。多用後庭花事。蓋似可誦矣。又曰。篇首起吳楓楚柳。比入來尤別。惜雷同汎常。未有新意。鵝夢立此作始

鰕子禪

杖藜何處問鰕禪。迴首胥村鎖暮煙。一曲漁歌秋浦外。腥風吹滿渡頭船。

講經臺

乞食歸來坐暝鴉。談經每到白牛車。東風柳絮吹晴雪。猶想天宮酌寶花。

滬瀆壘

隆安疆土已瓜分。猶擁孤軍戍海濱。悵望忠魂招不返。斷鴻啼雨入秋雲。

湧泉

雲濤湧地濺璚林。誰鑿靈湫海眼深。百斛明珠收不得。月明涼夜聽龍吟。

蘆子渡

百里晴沙江水長。蘆花風起碧天涼。客舟曾泊西城下。滿地砧聲兩岸霜。

綠雲洞

綠雲尊者綠雲堆。十畝清陰護紫苔。彈徹松風琴一曲。華陽峯頂鶴飛來。

陸侗 字養正。上海人。

赤烏碑

金人入夢興梵宗。重玄始創滬瀆東。紫髯紀年石且豐。大書赤烏卻黃龍。維松潮汐地不同。文章忽瘞洪濤風。龜趺螭首潛無踪。川后河伯還會通。奎星下燭娑竭宮。方信人間談色空。江水自白江花紅。評曰。結益精神。

陳檜

鐵幹屈左紐。苔枝鎖空青。雨露承十朝。根心自禎明。願仗千佛蔭。羞向三閣榮。水月照纓絡。儼矣大士形。秋風動石頭。不雜玉樹聲。泰媼永訶護。恐化蒼龍精。評曰。水月照纓絡。恐化蒼龍精。諸作未能如此想像。

鰕子禪

阿師不羈客。多爲俗所嗤。悟空本無說。非狡亦非癡。吐哺死活鰕。以此啓羣迷。故寮尙明月。古渡空夕霏。遂思寂圓際。萬化同一機。

講經臺

我本有髮僧。勝跡俱參禮。焉知依禪師。築臺近松水。翻經三十年。貝葉不論篇。身影淡中月。心香淸處蓮。土花蝕猊座。白日野狐臥。昔已踢破雲。任天蟻旋磨。優曇長輝輝。師應神夜歸。石鉢蜿蜒死。苦龕熠燿飛。傳燈幾時錄。徘徊林下躅。誰復追前修。側想西天竺。

滬瀆壘

海波沸。石壘成。江水濫。石壘傾。當時半壁江南城。滬瀆迺捍踏浪兵。一散夜雨悲精靈。精靈尙西顧。化作燐火靑。蒺藜昨日花。冥冥孤臣淚。下空沾纓。

湧泉

元氣斡坤軸。不舍晝夜旋。四五窮其上。趵突萬刧泉。寧隨月盈縮。滾滾常自然。沸如沃焦起。汩若尾閭連。神虎恥來跑。驪龍懼爲淵。自天一數生。在理合後先。荒哉博望侯。空去求河源。美彼西方人。卓錫良有緣。

評曰。沃焦尾閭句好。

一數後先尤見道體。

蘆子渡

蘆村肯村南北路。舟往舟還古今渡。一笠天垂紫鳳飛。百枝水落青龍步。鯉魚風起夜未收。雪色葦花零亂秋。借得君山第三管。月中吹過滄浪洲。評曰。鯉魚風起。忽然出一奇句。

綠雲洞

雲林氣蒼寒。百年老禪宅。清泠薝蔔香。太古蔚藍色。金鐘有時振。珠露不住滴。朝來自研朱。重將梵音譯。

孫作 字次雅。澄江人。

赤烏碑

夢遊重玄寺。與訪重玄碑。僧云寺顛末。始自孫吳時。有碑赤烏年。歲月略可稽。篆隸跡已瘢。追蠹制不遺。歷宋嘉定間。住持者依師。寺崩脇江濤。潮汐嚙渺瀰。改邑不改井。此理眞共之。一朝驚善幻。去彼欻在茲。龍君與海伯。錯愕了不知。驅蛟挽金繩。沒此千歲螭。斷石不爛。漂流詎東西。勿憂泗鼎淪。會與漢鼎期。桑田有時復。神物更護持。我來恨不早。不見庸何悲。評曰。讀漂流詎東西至神物更護持句。起予者其孫澄江乎。

陳檜

蒼蒼禎明檜。儼立佛殿阿。衆佛久蕭瑟。雙檜猶婆娑。物化有生滅。計數亦已過。數復不能囿。其論生滅何。

皮無日蟻穴色有青銅柯知經幾人手到此爲摩挲我疑維摩身已化病骨未朽空嵯峨又疑彭聃老不死霜雪覆頂頭長科根蟠節錯幾百載何物可徙如桑窠乃知鬼神會誠有霹靂下取煩攜訶初時久遠謂封植再植震撼誰遮羅古人作計每難料嗟彼亡國何其多使皆建國若樹古此檜那識韓擒虎

鰕子禪

蛟螭與螻蟻萬生誰不然被褐懷瑾瑜肯受衆目憐一朝將脫去始識愚與賢舉手謝世人化人自幽禪幽禪本一默變幻紛百千默幻兩俱失六鑿乃其天致令四海水出入毛孔間西江不滿汲此鰕誰云旋雖死身如生爪髮日包纏公言本無死無生回天全嗟嗟異死生一一同憂煎憂煎不能去生死何由捐一鰕死則已百鰕死可歎焉知鰕死生視我一吐吞不聞儼公死尙作不死論今來儼公隱寧與隱者傳

評曰鰕禪詩起最好

講經臺

依師昔未化云此坐講經師今化已久臺尙講經名天風韻鐘磬彷彿經音聲而況學法者屬此兩耳聽鈍根與利根戢戢多于星舉世欲類我師何異螟蛉當其受師禮如水挹空瓶虧盈盡滿足大小終難平臺空野草荒燐火來青熒師豈長在茲辨舌翻雷霆□排繞鬼神不去羅幢旌淒然石塔下孤月懸中庭

滬瀆壘

吳有滬瀆壘。茲隸松屬縣。豈惟人民非。城郭幾更變。聖人憂四海。初不恃陴塹。如何一旅衆。強與海濤戰。長圍隱金城。萬馬來一綫。煙爐舞馮夷。健者猶悸眩。彼壘自增墮。此瀆誰代禪。以昭吉射讐。不使淮濟濺。洪波息黥鯢。時平頌清晏。昔爲邊守障。今作天子寰。桑麻一萬頃。東注資沃衍。歸然梵王宮。兀此老黃面。偶來弔遺培。故跡猶想見。濕雲霾晨鐘。初日靜芳甸。

湧泉

逝川無停流。未足觀水性。湛然古不波。惟用鑒之井。入門憩兩脚。止渴望清泠。異哉止水溫。百沸不一靜。靜固道人心。動亦爲我鏡。動靜理茫昧。冷暖祇自省。譬之面壁人。久與塵事屏。六鑿俄搶攘。此病那可竟。龍爲至神物。腥寒乃其正。奈何宅溫潭。怯縮蛙黽並。得非類湧泉。孤兔爲屢賸。蜿蜒雖已蟄。噴薄靡容與。上人匪求泉。泉因上人勝。靈響禱輒遂。如汲赴修綆。何當燭鬚眉。洗我千刼淨。晨茗投茲泉。聊試百斛鼎。

蘆子渡

吳淞東來三百里。派別松陵號松水。何年此地列兩城。千雉依稀照江汜。東西相望似連珠。大小欲學孤山孤。大城已逐江沙圮。小城猶在獨名蘆。君不見當時好城市。滿目黃茆兼白葦。又不見舩底邑千家。官渡于今屬蘆子。百年富貴一朝悲。高門大宅號狐狸。不信但看蘆子渡。日日舩開秋雁飛。

綠雲洞

綠雲千頃堆琉璃。雨洗煙霧生奇姿。忽然變滅不可記。月色照耀如天衣。天衣拂石鏘瑤佩。萬籟微音出

幽邃藻荇浮空積水明。洞中綠雲光破碎。綠雲反覆爲師妍。師方宴坐交人天。是身如雲我何有。雲豈俄爾相周旋。人間萬事如轉燭。洞亦非空亦非綠。此題此歌良已多。桑下浮屠不三宿。

張昱 字光弼。號一笑居士。廬陵人。

赤烏碑

寺碑莫說赤烏年。自古山河有變遷。火底岸頭俱是壞。幾多苔蘚與荒煙。

陳檜

風雷一夜摧陳檜。不肯移根宋苑栽。爲在法王宮闕久。怕聽玉樹後庭來。

鰕子禪

能生能殺始成佛。或吐或吞何與禪。鰕子縱然眞得道。還須達摩出西天。

講經臺

生公說法曾聚石。依師講經還築臺。風雨一燈深竹裏。老龍猶自化人來。

滬瀆壘

虞潭滬瀆存荒壘。傳是袁崧再築來。不盡孤臣今墮淚。露華淸夜濕蒼苔。評曰。極有感慨。

湧泉

陰火外然湯井沸。陽精內畜毒蛇藏。湧泉自呪依師後。無限涼雲布上方。評曰。起得奇。

蘆子渡

落日待船蘆子渡。知是古時蘆子城。一片連雲葭菼色。風迴猶作甲兵聲。

綠雲洞

寧師不出綠雲洞。要了區區夢幻身。四十九年能說法。更何分別雪山人。

吳益 字敬夫。延陵人。

赤烏碑

片石沉沙定有無。投文我欲問天吳。事殊八字題黃絹。年有重玄載赤烏。仆拽豈因逢李愬。捫摩曾不逮鍾謨。欲憑龜碣尋眞跡。直待扶桑水倒枯。

陳檜

禎明對植自梁陳。立雪分明兩玉人。龍象本聽雙樹法。風雷先化一邊春。雲籠珠珞青加蓋。雨溜苦花翠滿□。惟有海鄉千載月。歲寒孤影最相親。

鰕子禪

憐師踪跡混塵埃。身向長鬚定裏回。豈以腥羶汙口腹。却因醉吐幻胚胎。鴉鳩地上雙雙去。魚膾江中隊

隊來。正是禪心同一悟。青蓮偏向臭泥開。

講經臺

依師曾說無生法。揮塵慈雲滿太陰。花雨香飄獅子座。唄聲清振海潮音。紫苔剝落點頭石。寶刹莊嚴布地金。留得老年行道影。一龕燈火夜堂深。

滬瀆壘

滬瀆洲邊古壘存。寄奴曾此破孫恩。妖氛竟作沙蟲化。殺氣遙連海霧昏。鐵鎖沉舟漂掬指。漆燈嘯雨泣征魂。風濤時似當年戰。萬鼓聲交兩陣奔。

湧泉

仲依曾夢寶山泉。湧出曹溪一派禪。未恨水晶和劍失。定知龍伯抱珠眠。虎頭禱雨年年應。魚目浮花箇箇圓。欲傍銀牀呼陸羽。松風榻畔煮茶煙。

蘆子渡

荻花開上古蘆城。一葉舟從野渡橫。江月偏於洲上白。水風長作雨來聲。雁銜霜幹初傳箭。龍化冰絃已按箏。惟有漁家鄰古寺。夜深燈火隔溪明。

綠雲洞

多羅樹下禮金仙。綠錦雲開見碧蓮。翠蓋光翻林屋洞。青霞影倒蔚藍天。聽經許對孫思邈。訪道期逢葛

穉川。愧我題詩同淨社。三生曾是醉逃禪。

錢惟善 字思復號如一道人曲江人

赤烏碑

康會來乾篤。重玄接建初。赤烏吳紀瑞。白馬梵傳書。江嚕荒碑沒。口殘古殿虛。至今安已靜。敕額自祥符。

陳朝檜

金蓮無復舞。玉樹已成塵。詩讓唐名士。圖憐宋佞臣。地遷原有數。雷震豈無因。正直由天秉。沖霄聳一身。

鰕子禪

儼師性誕逸。人或指爲顛。不唱漁家傲。惟談鰕子禪。偶然吞一斗。何待施千錢。開口吐還客。江淸月滿舡。

講經臺

嘗憶宋嘉定。依公來講經。空中花自落。坐下石能聽。歸鶴語千載。神龍朝百靈。禪身藏窣堵。遺影在空庭。

滬瀆壘

滬瀆東瀕海。魚鰕入網羅。旌旗屯戰艦。鼓吹雜漁歌。落日明孤壘。連天起巨波。袁虞不復作。折戟漸消磨。

湧泉

神窖疑通海。靈源別有天。火官司沸井。水母獻溫泉。一境蒙甘澤。千村禱旱年。依師此遷寺。知是有龍淵。

蘆子渡

松渡依名刹。乾維屹化城。四門江水嚙。千古海潮生。晨得魚歸市。宵聞鶴守更。胡僧亦復見。一葦遡風行。

綠雲洞

我愛無爲者。幽栖一澗新。氣含雲水石。陰映柏梧筠。去日非來日。今人卽古人。相過徵八詠。蒲鳥遺吾身。

張紘 字令儀。號約齋。上海人。正德戊辰進士。

赤烏碑

重玄建何始。傳自孫吳先。遺碑紀勳蹟。表勒赤烏年。斷碣湮海蝕。龜螭混虬鱣。追思古文篆。沙明鳥跡堧。

陳朝檜

古刹有雙檜。挺峙千年喬。扶疎迴亭立。左紐虬鱗饒。托根有神護。鬱鬱摩青霄。不緣後庭植。何從玉樹凋。

鰕子禪

異人多幻化。釋也悟空緣。去住亦何跡。無生吞吐間。鰕禪仍罔象。度滅顯慈舩。月明蘆子渡。猶然覩蜿蜒。

講經臺

依師築經臺。埏埴何年許。卓錫函丈前。時墜天花雨。講偈開眞源。傳燈有遺苧。風落松濤聲。恍聞梵音語。

滬瀆壘

隆安復吳壘。袁君捍海屏。禦亂三江口。長驅百尺鯨。風濤聲鼓譟。雲樹旆旌橫。忠魂有餘怒。晝夜吼潮聲。

湧泉

黃山有湯池。靑海有沸井。龍湫噴淞江。汩汩漾珠影。規武不越尋。氿池迴冷淨。晝夜無涸盈。霖雨神旱雷。

蘆子渡

昔因蘆子城。名傳蘆子渡。蒹葭遶岸洲。鷗鷺眠沙塢。漁郎棹歌歸。黃昏寺鐘鼓。千載城民非。靜寺猶存古。

綠雲洞

古寺傍吳淞。晝靜門常闔。徑深有洞天。翠蓋松筠合。出定誦楞嚴。淸陰落僧榻。恍是綠雲窩。森沈不知雜。

靜安八詠集。具先朝名賢碩彥。遠公遊士。攬勝題詠所爲作。予家世居古刹之陽。少所游習。每欲攄一言以紀勝。未逮也。茲宦游歸暇。爰賦俚言八首。以酹夙念。若曰附和前賢。則吾豈敢。

靜安八詠詩後序

靜安八詠者。淞江無爲師之所編輯也。師自昔處名刹。歸靜安。目其寺之古跡者凡七。而寺有綠雲洞。足而八之。求題詠於時之長於詩者凡十年。故所得者軸牯腰。既而摘其精。獲其雋永。若汰礫選金鑿玉。其用心亦勤矣哉。帙既成。會稽鐵崖先生首爲序之。而命鼐述八景之事迹。徐曰。吾將勒諸梓。爾不可不爲其序。予曰。鼐與師交方外。而又得追攀鐵崖羣公間。其敢辭。吾嘗以爲有前人之勝槩而不有以歌詠之。則無以昭其前。若後人之歌詠而不有以金石之。則無以傳於後。確乎不可拔之論也。師之此傳。則八詠之勝槩。不特在靜安而將見流播九州矣。其於招提之境。不亦愈有光華也哉。是不可以不序。於是次第其說於其後云。艾納散人錢鼐序。

重刻靜安八詠後序

上海本市舶于宋。縣于勝國。我朝因之。非古名區也。獨所謂靜安寺者。建自孫吳赤烏中。寺有八景。曰赤烏碑。曰陳朝檜。曰鍜子禪。曰講經臺。曰滬瀆壘。曰蘆子渡。曰湧泉。曰綠雲洞。勝跡奇觀。傳播遠邇。考邑乘者。必僂指焉。然非有騷客宗工爲之題詠。則亦與閒雲荒草同澌滅耳。何以膾炙人口哉。幸無爲上人好脩慕古。裒昔賢之詠八景者。編彙成帙。會稽楊廉夫氏又人爲評騭。俾各揚芬藝林。是吾邑竟不失爲名區者。實因八景而重。八景之勝。得與山川之佳麗者相爭衡于穹壤間。又因茲集而重也。余竊有志于邑之文獻。每欲以茲集壽諸梓。而陸沈仕路者。餘三十年。今顛毛種種矣。懼此志爲晨星槁葉也。乃與約齋宗兄重加校補。付諸剞劂。俾炳朗載籍。垂信將來云爾。豈徒賞其陶寫性靈。流連景物已哉。況今明盛右文。作者輩出。則賡往哲之遺音。續一方之曠典者。何患無人同畢吾志。遂忘其淺陋。敍諸簡末云。伊府紀善致仕、進階右長史、邑人張抑序。

毛公壇倡和詩

周履靖著

本館據夷門廣牘
本影印初編各叢
書僅有此本

毛公壇詩序

余盖向往琴高八公之爲人夢寐不乏矣[illegible]

浮洞庭而西亂峯鬱然林木蔽虧泉石清冷有壇在焉壇故稱毛公毛公且數千載化去松風颼颼其猶綠髮婆娑時耶紫霞丹鼎毋有存者箕踞蒼莽間聽秋山猿鶴啾啾令人凄然覺此身爲贅歸來取諸賢登壇詩各和一章以暢企懷所謂未能乘鶴聊復續貂眞可發一大笑也

萬曆甲午秋後梅巔道人周履靖識

毛公壇詩序

古之間氣獨禀之士往往匿形於山谷間挾神仙家說而習之蓋由其與世隔絶一切沉酣戰鬬淋漓艷冶之態無所入於其心而滑其天和天和完則神全神全則形固上者羽化蟬蛻下者亦動以數百歲而莫究其終者地與人有待哉余嘗閲寰中記自蓬玄而下爲洞天者三十有六爲福地者七十有二或在中州或在蠻夷若碁布星列而所謂習神仙之說者率葆眞含

素於其間中故多丹書道經玉芝石乳可喜可愕之物觀此則神仙殆有之與遠者余不可到家在具區之旁與包山相望也而山隆然矗立於具區三萬六千頃之中若覆釜然羣峯入雲衆壑噴雪禽鳥嚶鳴千翼競飛草木葱蒨四時暎發而毛公壇在焉壇爲福地之一漢之宗室子劉根嘗鍊氣於此後生綠毛因以名之今年春余擔簦赴社與諸君子過之徘回瞻顧以冀向之所謂毛公者馭飈輪而下授以長生之術

而卒不可遇特所遺寢宮頹然於霜露榛莽間遂纍欷不能自已各賦詩弔之夫神僊六經孔孟之所不道若漢之谷永魏之陳思王各爲說以深拒而力排之今諸君子顧馳情於羽衣霞裳碧霄六合之外以相與感慨於萬一不可期之遇得無窅眇而荒怪與吾觀古之達人哲士懷才抱奇不售於時恒寄情物外遊意世表如嵇阮之類不可勝數且河清難俟歲不我與將不與露草同萎矣乎則吾與諸君子今日之吟

詠於山林烟月之間以杼其思殆有托而逃焉者耶諸君子聞余言各輾然而笑因識之以俟後之攬故墟而采遺文者萬曆壬午蜡日吳江李仲芳白父撰

毛公壇詩後序

夫乘軒襲貂者不可語於丘壑之容餐霞理芝者無所羨於朱紫之貴彼性各有所適也余自結髮以來絕未常有所企艷於塵世者而獨喜遊每聽人談名山大川奇絕變怪處則如兩翼

而飛其間家在五湖旁北望洞庭兩山不啻掌上聞其中巖谷林藪烟雲泉石窅冥出沒不可僂指數也獨恨未得親歷其境耳暇日友人李白父氏手一編示余問所謂毛公壇者盖在洞庭西山所謂毛公則漢劉根也間按根本傳但云隱於嵩山不見有吳中事亦不著其被綠髮而霞舉也豈當時紀載者遺之耶夫古來神仙所遺如桃源八公千載而下求所謂雲中雞犬洞口胡麻者可得而見否寧獨一毛公哉獨此

地勝界應不負洞天之一白父是編若助余神往也者白父家無擔石絕跡張許日曳敝屨如也而能不廢吟咏與二三同志尚羊嘯傲包山諸勝芒屩幾遍矣是編何足見其一班彼誠有以自適其性者耶不然胡無所慕於外也余喜遊與白父同而所遭遇能自適不如白父假令余短褐自完脫粟自飽又安知所謂朱輪華轂者乎異日者倘得脫桎梏以歸與白父汗漫爲期倏而五岳倏而三山倏空冥靡弗適也包山

直丘昇爾已因系之以詩而執茲爲左券云

吳興董嗣成伯念父譔

毛公壇倡和詩

嘉禾周履靖逸之著
吳門羅陽劉鳳校正
金陵荆山書林梓行

和勞遜膚暉字

尋眞忽覺晚回路趂斜暉藥竈菁莪閉仙壇松樹依後山樵唱起前嶺月光微天末喧鴉陣閒雲擁袖歸

遜膚原韻

仙蹟何年逝荒崖但落暉澗花仍楚楚壇草自依依廢竈留丹壑高臺控翠微塵機慚未息猶望白雲歸

和勞遜道深字

躡嶠何辭遠穿林不厭深老猿吟古木幽鳥遞清音瑤草鋪壇綠喬松翳洞陰湯經溪畔路幽寂空人心

遜道原韻

仙馭凌虛處冥冥山幾深悠然明月下恍聽鳳

鸞音霞落空潭影雲留半壑陰不知丹竈冷徒有駐顏心

和陸文組形字

偶來尋勝槩到此已忘形逐鹿忙隨跡尋芝欲益齡芒鞋躡紫磴桑氣冷黃庭仙魄乘風散惟留松栢青

文組原韻

落落空壇靜毛公此煉形自能留白日誰復制頹齡苔色封丹竈霞文閟福庭金膏不可覓春

草自青青

和謝尚賁陰字

天外樹森森危峯下夕陰仙壇人到少苔表鶴來尋古砌青苔沒寒花碧洞深登臨歸去晚殘照下遥岑

尚賁原韻

琪樹鬱森森空壇白日陰一從仙客去幾度世人尋草合金砂閟雲封丹竈深青鸞何日返延竚對危岑

和謝尚玄居字

劉根乘鶴去壇空白雲居地迥松篁窈丹成石鼎虛鳥啼聲更異人返午方餘湯陟逶迤路樵人偶問余

尚玄原韻

山川信靈異曾有眞人居大藥就金鼎輕軒入紫虛竹疑龍杖化花訝丹砂餘忽有青鸞下翩翩似迎余

和董用威宮字

鶴駕昇霄漢丹爐棄靜宮靈芝含白露古木襲清風洞寂無人至峯危有路通登巔舒縱目一望海雲空

用威原韻

伊昔青霞士冥棲白石宮仙成謝人世羽化馭天風瑤草春酒綠靈潭水自通千秋此登眺松檜古壇空

和茅坤紛字

何處有玄眞毛公門一紛扶前春草徑出

天雲地古丹常就山空鳥不聞更憐碑斷處無復誦遺文

茅坤原韻

一片丹霞屐翛然出世紛春巖深積雪石室半藏雲鶴影庭前度松聲洞口聞蒼烟凝几席誰誦玉樞文

和袁福徵傳字

世網終難脫仙眞不易傳乾坤靈氣會日月大丹還羽化遼東鶴神歸葛井泉飄搖幽思迥清

夜和遺編

福徵原韻

來乞延年計丹書誰與傳尋山徒有意把臂惜空還乾坤沉往事風雨咽秋泉問我飧霞志應看白雪篇

和劉鳳隨字

羣英題欲遍偶與亦追隨幽思通眞境玄情入硯池跡陳青史辯碑古綠苔披湯就登壇句悠悠後世垂

劉鳳原韻

汗湯仙遊遠嵩丘鶴駕隨靈根通紫府玉液漱玄池骨相烟霞秘衣衿薜荔披他時發長嘯渺渺碧雲垂

和王世貞遲字

何代毛公跡壇空欲問誰且看玄鶴舞慢與白雲期登眺廻峯迥盤桓歸路遲塵襟華露濕山月上梅時

世貞原韻

但傳毛公跡不識毛公詩丹井久成没白雲無復期一僧爾對少雙屐厭歸遲自昔牛羊地多於鸞鶴時

和王世懋生字

未識誰時化壇留千古名歲深松檜恠鹿踐路岐平洞口歸雲晚崖前飛瀑明樵歌峯外度皎月嶺頭生

世懋原韻

冲舉何年事空壇尚此名泉疑丹井出草共講

臺平地盡山形轉林疎水氣明班荆坐相視寂寂愧浮生

和李仲芳中字

藥井封雲裏神爐擲洞中仙騎白鶴馭壇棄紫霄宮徑幽忘地迥山靜覺心空寂歷無人到崎嶇路未通

仲芳原韻

眞人學煉氣云在此山中霞暎丹砂井烟凝白石宮玄言標玉笈靈馭駕瑤空千古徒相憶仙

凡悵莫通

和李嘉言臨字

聞道毛壇勝徐徐策杖臨洞深唯鳥跡谷杳絕人蹤鹿豕時爲伴松杉合作林青山渾不改思古卽傷今

嘉言原韻

空壇半蕪沒此日一登臨莫辯神仙蹟空聞樵采音紅泉流別澗白石帶幽林愴憶遼東鶴茫茫成古今

和譚九經臨字

追蹤前代跡翫境憶毛公石砌秋霜冷瑤臺夜月空雲歸千樹白楓落萬山紅歸路天將暝蕭蕭嶺外風

九經原韻

飛仙誰得道漢代說毛公丹井名猶在瑤壇跡已空樹頭秋色淨山外夕陽紅寂寞千年後無人繼此風

和董嗣成尋字

愛探調鼎處殢客共相尋陟巘何辭峻穿雲豈憚深泉飛晴作雨洞古晝成陰不盡登臨興殘陽下石林

嗣成原韻

仙馭何年去漁舟不可尋青天巖谷老紫氣洞門深猿鶴千山響松蘿一徑陰便將生羽翰長嘯動雲林

和吳鶴開字

瑤草迷壇畔瓊花繞磵開烟雲籠古洞石磴點

青苔探勝同僧往尋眞策杖來徐徐登峻嶺幽曠可徘徊

吳鶴原韻

帝子仙壇古遥從絶壁開當年換緑髮此日餘蒼苔洞口無丹覔松間有鶴來何由蛻凡骨倚杖空徘徊

和彭汝讓鸞字

昔日騰霄漢遥聞控彩鸞訪眞方探跡厭俗欲辭冠野客追形影仙人跨羽翰應知如閬苑休

作等閒看

汝讓原韻

從說崑崙子松壇跨紫鸞含霞飧白石避世傲黃冠玉霤標雲翠瑤空振羽翰至今遺跡在應作十洲看

和周應懿尋字

毛公修煉處此日得追尋紫氣封丹井青松暗石林因思拘世網自起出塵心遥看雲歸洞棕鞵步夕陰

應懿原韻

飧霞人已化靈跡杳難尋白日留丹竈清風振碧林空來採藥處徒有駐顏心試看遼天鶴孤鳴下澗陰

和李日華

手持白玉麈衣被紫霞裾物理能觀化閒情好著書山風壇上冷秋草澗邊餘老大慚多事何年學步虛

日華原韻

苔深埋蟲屐嵐氣下襟裾仙去知何處空遺化鶴書清溪春雨積芳草夕陽餘媿我風塵客長生事不虛

和黃惟楫今字

羽化惟餘跡芳名自古今荒壇嗟亂草古樹尚清陰玉籙何年下金丹不易尋猶聞玄鶴唳時過碧山岑

惟楫原韻

帝子遊仙去空壇留至今松蘿猶古意洞壑自

清陰紫氣應常在玄宗莫可尋有惟此延佇一鶴下遥岑

和袁黃青字

仙去一何遠春樹一何青不見成丹竈惟餘化石星花殘埋曲徑鶴老病空庭今古浮生夢眞慚身後銘

袁黃原韻

蒼茫離世路雙眼入山青地湧仙人宅天成處士星臨風吹紫竹對月覽黃庭一自登仙後猶

聞跨鶴銘

和鄭琰萋字

仙去名猶在壇空草更萋孤吟滄海濶一望白雲低丹竈藏狐兎蒼松叫竹雞不見調丹客惟餘封鼎泥

鄭琰原韻

毛公古壇下草色秋萋萋綠髮不可長黃鶴空復低天寒飛槲葉日暮叫沙雞吾亦燒丹客今來乞紫泥

和徐嗣麟遊字

曾識浮生夢今來世外遊古壇無綠髮野鹿臥丹丘吾輩應難住仙蹤去不留昔今原若此歸去路悠悠

嗣麟原韻

峯壑毛公跡秋深不倦遊白雲千載夢丹井一荒丘仙去壇猶在松枯鶴尚留天風引歸路溪水自悠悠

和李翹壇字

惆悵毛公去空遺嘯傲壇雲深常護鼎井列足
留丹自與風塵遠從教歲月殘揭來峯頂坐歸
鳥夢猶寒

李翹原韻

毛仙能幻世何事獨遺壇萬古有眞永千年不
見丹爐烟餘縹緲蟬蛻聽銷殘笑抵座中子攜
尊坐月寒

和吳敏孝遊字

莫恠寒途杳仙山不易遊松風殘雪捲石壁亂

雲流凡骨來時健塵蹤到日幽荒壇眞可惜愁
滿太湖頭

敏孝原韻

曾詫毛仙跡茲來汗漫遊當年留勝槩吾輩翫
傳流鶴自天空舞龍仍洞壑幽高踪不可見遥
指白雲頭

和釋道源連字

仙踪高莫測雲霧與山連芳草迷幽洞長松靄
淡烟嶺危疑絶路岫曠別成天碑篆蒼苔没玄

壇莫辯年

道源原韻

羽客飧霞處層崗斷復連煉身閒白日躡足入雲烟草没壇前路花明洞裏天忽聞歸鶴唳惆悵已千年

和釋斯學山字

不見仙人久丹蹤空寄山傲霜蒼柏古浥露紫芝閒苔蘚封壇上雲霞靄洞間湯窮採藥處薄暮已忘還

斯學原韻

古壇仙已去遺跡落空山樹色寒巖出泉聲夜壑閒雲衣垂石上松火隔人間千古臨風帳秋原一鶴還

和釋通乾邊字

尋眞探洞壑曳杖白雲邊石乳堆玄玉朝霞暎碧泉壇荒已忘歲樹古不知年爲問毛公隱仙靈控紫烟

通乾原韻

危峯雲裏見客路近天邊春澗千花雨松濤萬壑泉入山聞蚤歲蟬脫是何年惜爾丹成處爐寒尚有烟

和釋廣化深字

杖屨穿雲磴重巖一望深烟無丹竈火客有白雲心芝草堦前秀藤蘿石上陰仙踪何處覓孤鶴夜深吟

廣化原韻

秖見桃花路寧教思不深長生原有計一去是

何心宿鳥空山夢殘春古洞陰壇前明月夜鶴
抱病還吟

毛公壇倡和詩

王雲五主編

叢書集成初編

靜安八詠集及其他一種

中華民國二十五年六月初版

發行人　王雲五　上海河南路

印刷所　商務印書館　上海河南路

發行所　商務印書館　上海及各埠